

La Réunion rejoint Documents d'Artistes

ART. Du nouveau pour les pros de l'art contemporain de ce département. À l'instar d'autres territoires de France ayant suivi, au fil des ans, l'exemple de la région PACA, ils font désormais partie d'un réseau national d'acteurs culturels dont le site est désormais opérationnel.

La Provence Côte d'Azur a ouvert la voie en 1999. Une décennie plus loin, la Bretagne a suivi puis la région Auvergne-Rhône-Alpes en 2011, et la Nouvelle Aquitaine en 2012. La Réunion, elle, a attendu la fin 2020 pour préparer le terrain et rallier le réseau "Documents d'Artistes" doté d'un site internet pour réunir les artistes impatientes de se fédérer pour un partage de "soutien, d'accompagnement, de diffusion et de mise en lumière d'une scène plurielle, régionale, nationale, internationale et transgénérationnelle", sachant que le "DDA" met à la disposition des personnes intéressées "une ressource documentaire actualisée, précise et critique."

Chez nous, on doit l'initiative de rejoindre le mouvement à Leïla Quillacq chargée de projet en art contemporain et critique d'art. En arrivant à La Réunion en 2014, elle a compris la nécessité d'un outil qui pourrait référen-

cer, ici, les pratiques artistiques. En 2016, elle s'est donc informée auprès des membres dudit réseau, se mettant à élaborer le projet d'une antenne réunionnaise en lien avec l'association Cheminement(s) et la chargée de communication culturelle, graphiste et photographe, Valérie Abella. À l'issue de quatre ans d'échanges, de courriers, de dossiers, de recherches de partenariats et de financements, la jeune association Documents d'Artistes Réunion vient d'inaugurer officiellement sa plateforme documentaire. 19 dossiers d'artistes y sont actuellement proposés.

RÉFÉRENCER LES PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'ÎLE

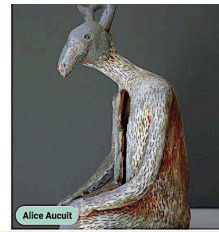
Principales missions de cet organisme ? Communication sur l'actualité des artistes, diffusion de leurs recherches via des rencontres, projections ou autres événements publics, développe-

ment de rencontres professionnelles par le biais, notamment, des visites d'ateliers, aide à la professionnalisation dans cette filière grâce aux démarches d'accompagnement des artistes et de soutien à leurs besoins, tout en leur réservant un regard critique sans oublier de multiplier les actions pédagogiques susceptibles de sensibiliser tous les publics à l'art contemporain.

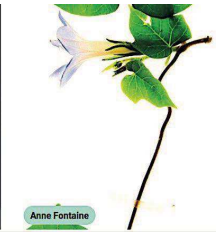
"Pour la scène artistique réunionnaise, dense et plurielle, ce réseau, dont le site est donc actif depuis la fin décembre 2021, représente un outil permettant d'identifier chacun de ses acteurs et aussi de relier entre elles les structures culturelles actives comme les musées, centres d'art, FRAC, école d'art, artothèque, associations, et autres collectifs d'artistes", explique la marraine du réseau réunionnais, critique d'art et commissaire d'expositions, Julie Crenn, missionnée depuis la métropole à La Réunion par le FRAC et qui voit dans ce réseau au cœur de l'océan Indien une



Abel Techer NEW

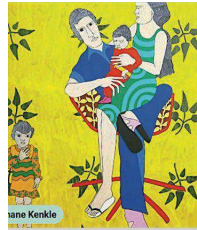


Alice Aucuit

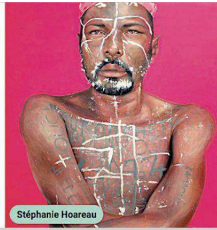


Anne Fontaine

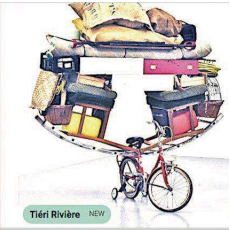
Documents d'Artistes Réunion présente en ligne les dossiers monographiques du travail des plasticiens locaux sur le champ de l'art contemporain. Tel ces extraits des Techer, Aucuit, Fontaine...



Sana Kenkle



Stéphane Hoareau



Téri Rivière NEW

Ou de Kenkle, Hoareau, Rivière...

"passerelle" (mot souvent utilisé en ce qui concerne les échanges artistiques entre ici et l'autre côté de la mer) avec la mère-patrie pour donner une réelle visibilité sur la création dans notre région qui se déploie au-delà des contours de l'île "pour participer au rayonnement d'une scène artistique engagée, vivante et protéiforme." C'est dit !



M.D. Installation de Yohann Queland de Saint-Pern.

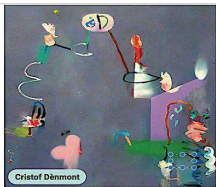
FONDATRICES

Leïla Quillacq ? Forte d'un parcours en arts plastiques et en esthétique (théorie et philosophie de l'art), en ingénierie et médiation culturelle, elle intervient en conception, pilotage, développement et mise en œuvre de projets et actions culturels ancrés dans le champ de l'art contemporain. Elle est auteure indépendante, écrit et publie sur le travail des plasticiens. Depuis 2017, elle est à l'origine de la naissance du Documents d'Artistes à La Réunion. Depuis 2020, elle enseigne l'esthétique et la théorie de l'art à l'École supérieure d'art de La Réunion et incarne la ligne éditoriale de ce DDAR.

Valérie Abella ? Communicante, graphiste, webmaster et photographe, amoureuse des histoires et des images nées de nos imaginaires, Valérie Abella accompagne les artistes et ceux qui les soutiennent. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels (Orléans), elle travaille depuis 2010 avec des associations et des artistes dans le champ des arts visuels et vivants à La Réunion. Passionnée par les différents visages de la culture, nourrie par les rencontres et les collaborations, après avoir participé à la création de DDAR dès le départ, elle est en charge de la création du site, de ses contenus et de la communication de l'association.



Chloé Robert NEW



Cristof Dénmont



Esther Hoareau NEW

Chloé Robert, Cristof Dénmont et Esther Hoareau sont aussi dans le circuit DDAR.

VITE LU

MEMBRES DU DDAR

ASSOCIATION. Parrainé par Julie Crenn et Thierry Fontaine, présidé par Pierre-Louis Rivière, et soutenu par la Direction des affaires culturelles et les assemblées, le réseau compte déjà une vingtaine d'artistes tels Alice Aucuit, Soleiman Badat, Cristof Dénmont, Anne Fontaine, Esther Hoareau, Stéphane Hoareau, Jean Clude Jolet, Karo, Stephane Kenkle, Kid Kreol & Boogie, KMHV, Jean-Marc Lacaze, Myriam Omar Awadi, Leïla Payet, Yohann Queland de Saint-Pern, Téri Rivière, Chloé Robert, Pascale Simonet, Abel Techer.

PRATIQUE

CONTACTS. Ouvert les mardis et jeudis de 9 à 13 heures et de 14 à 17 heures, Documents d'Artistes Réunion est installé au FRAC, 6 allée des Flamboyants, 97424 Saint-Leu, contact@ddalareunion.org. Chargée de ligne éditoriale: Leïla Quillacq (leila@ddalareunion.org). Chargée de coordination et de développement: Claire Viardet (claire@ddalareunion.org). Chargée d'édition et de communication: Valérie Abella (valerie@ddalareunion.org).

Réunions de quartiers

Plan Local d'Urbanisme

AVIS AU PUBLIC

Dans le cadre de la révision générale du Plan Local d'Urbanisme, la Ville de Saint-Pierre organise trois réunions de concertation publique, sur le Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD).

RAVINE DES CABRIS - Espace Moulin à Café

Mardi 25 janvier 2022 à 17h30

25-28 Chemin Moulin à Café

CENTRE VILLE - Hôtel de ville

Mercredi 26 janvier 2022 à 17h30

7, rue Meziaire Guignard

MONT VERT LES HAUTS - Salle Domaine Vidot

Jeudi 27 janvier 2022 à 17h30

Chemin Cyriaque Cadet

La population est cordialement invitée à y participer