



REGLEMENT DU PRIX LITTERAIRE ATHENA 2025 DE LA VILLE DE SAINT-PIERRE

Article 1: Présentation

Dans le cadre de la 7ème édition du salon du livre Athéna, la ville de Saint-Pierre organise un prix littéraire sur le thème « **Pensée, Littérature, Eloquence** ».

Article 2 : Conditions

Ce prix est ouvert aux romans en français ou traduits en français - publiés à compte d'auteur ou à compte d'éditeur parus entre le **1er février 2023 et le 31 mars 2025**.

Il est ouvert à toute personne physique de 16 ans ou plus au 1er janvier de l'année en cours.

Article 3 : Modalités

La sélection des titres à concourir est ouverte aux envois spontanés des éditeurs ou des auteurs.

Les ouvrages pourront aussi être proposés par l'un des membres du jury.

Chaque éditeur sélectionne les titres qu'il souhaite envoyer.

Il envoie 5 exemplaires de chaque titre pour le jury.

Les livres présentés ne sont pas renvoyés à la maison d'édition.

Une présélection de 5 titres est établie par le jury selon l'échéancier suivant :

- Appel à candidatures à partir du **12 février 2025**
- Date limite de réception des œuvres le **7 avril 2025** (cachet de la poste faisant foi)
- Présélection des 5 œuvres le **2 juin 2025**
- Délibération du jury le **30 juin 2025**
- Remise du prix lors de la soirée d'ouverture du salon le **8 octobre 2025**

Article 4 : Jury

Le jury est composé de 5 membres choisis par le comité de pilotage du salon du livre Athéna 2025.

Il comprend des membres institutionnels, des professionnels du livre et de la lecture.

Article 5 : Le prix

Les résultats seront proclamés lors de la cérémonie d'inauguration du salon, le 8 octobre 2025.

Le lauréat sera prévenu des résultats par téléphone, courriel ou courrier.

Afin d'assurer la promotion de ce prix, le lauréat sera invité au salon et s'engage à venir recevoir son prix lors de la cérémonie d'ouverture du **8 octobre 2025**.

Le lauréat recevra une dotation de **2000 euros** attribuée par la ville de Saint-Pierre.

Article 6 : Modalités de participation

Le règlement du concours et la fiche d'inscription seront disponibles à partir du 3 février:

- par téléchargement sur le site de la ville <https://www.saintpierre.re>
- sur la page facebook de la ville
- par retrait de la version papier à la médiathèque de Saint-Pierre à l'adresse et aux horaires suivants:

Ruelle du Collège Arthur

BP 396

97458 Saint-Pierre cedex

Du mardi au vendredi de 9h à 16h

- par demande à l'adresse mail suivante: salondulivreathena@saintpierre.re

Les candidats devront produire les pièces requises ci-après :

- le ou les romans
- le formulaire de candidature rempli et signé

Ces pièces seront transmises sous plis cachetés par voie postale en recommandé avec accusé de réception à l'adresse de la médiathèque (Ruelle du Collège Arthur – BP 396 – 97458 Saint Pierre cedex) avec la mention **PRIX ATHENA 2025**

Aucun dossier ne sera accepté s'il est déposé directement ou s'il est envoyé par courriel ou tout autre support.

La date limite d'envoi des pièces est fixée au 7 **avril 2025** à minuit (cachet de la poste faisant foi).

Article 7 : Adhésion au concours

Aucun recours fondé sur les conditions d'organisation et les résultats du concours ne pourra être admis. Par ailleurs, la participation au concours implique l'acceptation sans réserve par le candidat des clauses du présent règlement ainsi que des décisions prises par le jury.

Le non-respect de ce règlement entraînera la disqualification du candidat.

Article 8 :

Précisions sur le thème: Pensée, Littérature, Eloquence

Penser, écrire, dire. Ce pourrait être la devise de cette nouvelle édition d'Athéna.

Ces trois verbes qui a priori, pris isolément paraissent autonomes dans leur définition s'inscrivent dans une filiation intellectuelle par la mise en écriture des idées, puis des mots pour aiguïser la passion de comprendre du lecteur ou de l'auditeur.

Cependant, ne pas s'en satisfaire mais s'orienter vers sa propre interprétation du réel, telle semble être l'exigence que confère l'esprit qui a subi le temps de l'existence, lesté dès lors d'une pensée critique mettant à mal l'appétit des certitudes sommaires.

Penser par soi-même devient en ce cas une exigence à nulle autre pareille. Elle devient philosophique, et participe de la démarche de compréhension de son propre rationalisme en questionnant les savoirs qui sont proposés. Tenter de comprendre notre rapport au monde et à autrui avec une pensée lucide, reliante, modeste, face à la complexité du réel, dont se font l'écho écrivains, philosophes, rhéteurs, réseaux sociaux c'est s'abstraire du déterminisme et engager un dialogue fécond avec soi dans une forme de didactique interne fondée sur la conscience. C'est l'autonomie de la raison aboutie. C'est la libre pensée. C'est un chemin de liberté.

Penser par soi-même, c'est enfin ouvrir la possibilité de l'échange, à ne pas s'enfermer dans une essence. C'est la promesse de l'Universalisme des lumières, la sortie de l'Homme hors de l'état de tutelle dont il est lui-même responsable pour reprendre la formule de Emmanuel Kant.

En conclusion, bien penser, bien écrire, bien dire, c'est à n'en douter le triptyque d'une réussite assurée dont l'éloquence par sa rationalité instrumentale porte en elle la dimension esthétique de la parole.

Fait à Saint-Pierre, le 12 février 2024